



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 54-2013

13 de setiembre de 2013.

Excavaciones arqueológicas presentan 50 por ciento de avance **Huaca Bandera y el origen de la cultura Lambayeque**



En la búsqueda por tratar de definir las condiciones en las que se desarrolló la transición de los mochica a los Lambayeque, el Proyecto Arqueológico Huaca Bandera, ubicado en el distrito de Pacora, avanza la investigación arqueológica de manera programada que permitirá obtener información sobre este periodo y posibilitar el uso público de este sitio conocido como el Último Centro Ceremonial Mochica.

La Temporada 2013 de la investigación arqueológica del Proyecto de Inversión Pública denominado "Fortalecimiento, Conservación y Puesta en valor del Complejo Arqueológico Huaca Bandera de Pacora", ejecutado por la Unidad Ejecutora N° 005 Naylamp Lambayeque, del Ministerio de Cultura registra un avance del 50 por ciento de los trabajos de ampliación de excavaciones.

Así lo dio a conocer el director del Proyecto Especial Naylamp Lambayeque, Jaime Valladolid Cienfuegos quien de acuerdo a los informes emitidos por los investigadores,



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque

estimó que en esta última etapa se pueda completar la información obtenida en las dos anteriores temporadas que definirían el origen de la cultura Lambayeque y para lo cual el Estado ha destinado 755 mil soles.

Al respecto, el arqueólogo Manuel Curo Chambergo, director del proyecto arqueológico, manifestó que los trabajos de investigación proyectarán información más detallada sobre las condiciones religiosas y sociales que produjeron el colapso de los mochica e incluso información sobre la influencia que ejerció la cultura Wari en esta parte norte del Perú donde luego se gestó la cultura Lambayeque.

" La expectativa por los resultados del proyecto no sólo es nuestra sino también de estudiosos de nuestra cultura precolombinas como William H. Isbell, Elizabeth Benson, especialista en iconografía moche; e Izumi Shimada, este último nos visitó hace unas semanas ", comentó el director del proyecto, Manuel Curo quien además explicó que los investigadores siguen de cerca los avances de los trabajos de investigación.

El equipo de trabajo del proyecto está compuesto por 60 personas, entre especialistas, técnicos y obreros de mano de obra no calificada trabajando en 21 unidades de excavación distribuidas en el conjunto amurallado de Huaca Blanca y en el entorno del palacio ceremonial de Huaca Bandera. Asimismo, se vienen realizando tareas de protección del monumento arqueológico, instalando cubiertas permanentes y livianas, con estructura metálica, que permitan garantizar de manera segura la conservación de la arquitectura expuesta.

"Huaca Bandera"

El Complejo Arqueológico se extiende en una de las zonas más áridas de Lambayeque ocupando 230 hectáreas de terreno ubicado a 9 km al lado Oeste de Pacora y a 51 km de Chiclayo.

Es el "Último Centro Ceremonial Mochica" en donde a través de las dos temporadas se ha encontrado evidencias fechadas en la fase Tardía (final) de la Cultura Mochica o Moche e inicios de la Cultura Lambayeque. De allí que su aporte es considerado vital para conocer cómo fue el proceso de transición de los Mochicas a los Lambayeque, por lo poco que se sabe acerca de este lapso de tiempo histórico y que ha concitado el interés del mundo científico nacional e internacional.

En este impresionante Centro Ceremonial Mochica, se puede observar una plaza de 10 a 12 metros, a cuyos lados se encuentran depósitos-almacenes de alimentos y bienes vinculados al área ceremonial y área administrativa.

En el Complejo Arqueológico se han ubicado elementos decorativos como muros con frisos policromos y altares internos decorados con murales policromos de la fase Mochica Tardío (850 D.C.).

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas e Imagen Institucional