

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesUnidad Ejecutora 005  
Naylamp - LambayequeNota de Prensa N° 14  
18 de marzo de 2016

## El museo Nacional Sicán cumple 15 años de labor arqueológica y social

El Museo Nacional Sicán cumple el 20 de marzo próximo, quince años de labor con el mismo ahínco y compromiso de ser el ente articulador que fortalece la identidad mestiza de Ferreñafe y Lambayeque y ser el centro de investigación, conservación, defensa y difusión del Patrimonio Cultural Sicán.

Museo Nacional Sicán surge de los resultados y hallazgos del Proyecto Arqueológico Sipán (PAS), dirigido por el investigador japonés Izumi Shimada desde el año 1978, con el objetivo de estudiar los procesos de desarrollo, organización interna y logros materiales de la cultura prehispánica Sicán en la costa norte del país.

En la actualidad, la dirección a cargo del doctor Carlos Elera Arévalo, lidera el quehacer arqueológico del museo que se fortalece con la labor de agente de desarrollo sostenible de proyectos sociales que buscan elevar el nivel de vida de los pobladores rurales de la provincia de Ferreñafe, especialmente de las zonas altoandinas de Incahuasi y Cañaris.

“Es decir, el Museo Nacional Sicán es un medio de transmisión de conocimientos y valores culturales ancestrales mochicas, no sólo es un centro de conservación, investigación, y difusión, sino también, una suerte de agente de desarrollo sostenible de las comunidades predominantemente rurales, contribuyendo a través de diversos proyectos en el fortalecimiento de la identidad cultural para que se muestre orgullosa de sus ancestros y mejoren su calidad de vida”, expresó el director.

### Exposición

En el museo se exhibe parte del patrimonio arqueológico e instrumental extraído principalmente del área de Batangrande, objetos hallados en huaca del Oro, sitio donde el doctor Izumi Shimada, descubrió dos tumbas de élite de la cultura Sicán, entre los años 1992 – 1995.

El atractivo principal lo constituye la exposición del ajuar de una tumba de élite excavada en Huaca del Oro, entre los objetos destaca una impresionante y majestuosas máscara de oro pintada de color rojo, los ojos alados presentan cuentas de esmeraldas sobre ámbar junto al gran tocado de oro con aplicaciones de plata y plumas muestran la majestuosidad de los antiguos señores Sicán.

El Museo Nacional Sicán atiende al público de martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs en la Av Batán Grande en la ciudad de Ferreñafe.

*Gracias por su difusión*

**Oficina de Relaciones Públicas**



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque