



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 39
11 de julio de 2016

En el marco de las actividades de conmemoración del 95 aniversario

Museo Nacional Brüning apertura la exposición temporal “Fertilidad y Sexualidad en el Antiguo Perú”

El Museo Arqueológico Nacional Brüning inauguró el día de hoy, la exposición temporal “Fertilidad y Sexualidad en el Antiguo Perú”, que recoge 58 piezas de cerámica y madera de todas las épocas, confeccionadas por las antiguas sociedades con carácter ritual para representar la fertilización.

Así lo dio a conocer el director del museo, arqueólogo Carlos Wester La Torre, quien señaló que la exposición está planteada para dar a conocer que en el antiguo Perú las representaciones sexuales eran testimonio material, artístico y tecnológico de uno de los episodios más importantes que las sociedades andinas han abordado, es decir, la sexualidad como origen de la vida y como tal, el origen del mundo.

“Las representaciones de la muestra corresponden a escenas rituales que se realizaban en el mes de setiembre, como parte de las celebraciones por la festividades de la Luna, a partir del equinoccio de invierno – 21 de setiembre - donde la unión de parejas divinas representaba la fertilización de la sociedad, hecho que garantizaba la reproducción de la economía agrícola, de la mano de obra y del orden establecido en general”, explicó el director.

La exposición “Fertilidad y Sexualidad en el Antiguo Perú”, vuelve a exhibirse después de 25 años en la sala temporal del museo, “una colección que estaba guardada en los almacenes del museo y que merecía ser expuesta” afirmó el director del museo, precisando que estará abierta hasta el mes de diciembre.

La colección de ceramios que muestran una serie escenas místicas, rituales de fertilidad y otras representaciones pertenecen al periodo Formativo Final -cultura Vicús, horizonte Intermedio -cultura Lambayeque hasta el periodo Horizonte Tardío de- culturas Chimú – Inca, podrá ser apreciadas por los visitantes que lleguen al museo, al formar parte del recorrido por el recinto.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque