



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005  
Naylamp - Lambayeque

Nota de Prensa N° 59  
15 de noviembre de 2016

## **Unidad Ejecutora 005 Naylamp inició construcción de centro de investigación en huaca Bandera de Pacora**

*Infraestructura adecuada para la investigación en el Complejo Arqueológico Huaca Bandera, relacionado con los orígenes de la cultura Lambayeque.*

La Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura inició la construcción del Centro de Investigación Huaca Bandera, con el objetivo de dotar de infraestructura adecuada que responda a las necesidades del proyecto de inversión pública “Fortalecimiento, conservación y puesta en valor del complejo arqueológico huaca Bandera – Pacora provincia de Lambayeque”.

Así lo dio a conocer el director de la Unidad Ejecutora Naylamp, arquitecto Alberto Risco Vega, quien indicó que el proyecto se situará en un área de 678.65 metros cuadrados, con un tiempo programado de ejecución de 105 días calendarios y demandará una inversión de 698, 638 soles financiados con recursos ordinarios de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque.

Asimismo informó que las instalaciones del centro de investigación albergarán laboratorios de procesamiento de cerámica, inventario de materiales, sala de digitalización, auditorio, oficinas, dos almacenes, servicios higiénicos y una rampa de ingreso que asemeja la construcción precolombina descubierta en el complejo.

“Un edificación que resolverá la carencia de infraestructura adecuada para la investigación arqueológica del lugar”, expresó el director.

### **Centro ceremonial Huaca Bandera**

Huaca Bandera se ubica en la parte baja de los valles de Motupe-La Leche, en el distrito de Pacora, provincia de Lambayeque, es considerado el eslabón perdido, por cuanto poseería vestigios de la última fase de los mochicas y los inicios de la cultura Lambayeque.

Las investigaciones arqueológicas a cargo de la Unidad Ejecutora Naylamp se iniciaron en octubre del año 2009, recuperándose vestigios que indicarían que en el complejo arqueológico habría residido una elite social que estaba encabezada por un líder o señor que realizaba rituales programados en el calendario andino y mochica en particular.

Estos grandes conjuntos ceremoniales eran construidos con adobes, enlucido con barro y decorados con hermosos murales policromos con representaciones religiosas, los



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora 005  
Naylamp - Lambayeque

conjuntos estaban delimitados con murallas que encerraban una serie de estructuras, cuya distribución facilitaba las actividades que allí se desarrollaban.

*Gracias por su difusión*

*Oficina de Relaciones Públicas*



*UnidadEjecutoraNaylampLambayeque*