

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Nota de prensa n.º 24
13 de mayo de 2019

Museos de Lambayeque anuncian actividades por el Día Internacional de los Museos

EL sábado 18 de mayo habrá ingreso gratuito a las salas de exhibición y múltiples actividades artísticas.

En el Día Internacional de los Museos, la Unidad Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque del Ministerio de Cultura mediante la representación en vivo de los personajes de élite Señor de Sipán, Señor de Sicán, Sacerdotisa de Chornancap y el último gobernante inca de Túcume, invitó a la ciudadanía a visitar los museos el próximo sábado 18.

La escenificación se realizó el sábado 11 en el centro comercial Real Plaza, en el cual grandes fotografías cobraron vida con la aparición repentina de los antiguos gobernantes lambayecanos.

Como se recuerda, el 18 de mayo es la fiesta mundial de los museos, actividad que se celebra desde el año 1977 gracias a la iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM), una organización conformada por profesionales dedicados desde 1946 a la promoción y protección del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, material e inmaterial.

En Lambayeque, existen seis museos administrados por el Ministerio de Cultura, a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque, los cuales son: Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán, Túcume, Huaca Rajada-Sipán y Chotuna-Chornancap.

La región Lambayeque es cuna de civilización, pero destacan cuatro personajes de élite, debido al rol político y religioso que ejercieron y son demostrados a través del imponente ajuar funerario con el que fueron descubiertos y las investigaciones correspondientes.

En orden cronológico, el Señor de Sipán fue un antiguo gobernante mochica perteneciente al siglo III, cuyo hallazgo e investigación, en 1987 por Walter Alva, resultó trascendental para la arqueología peruana, ya que su tumba fue el primer entierro real encontrado intacto. Sus restos se exhiben en el Museo Tumbas Reales de Sipán, que junto al de Huaca Rajada-Sipán (Zaña) explica a través de preciosos objetos cómo funcionaba la sociedad mochica.

Posteriormente, en el Santuario Histórico Bosque de Pomac (Ferreñafe), se halló al Señor de Sicán, nombre dado a un personaje de la cultura sicán o lambayeque reconocible por la máscara de ojos alados, que gobernó entre los siglos XI y XII, cuya tumba intacta fue descubierta en 1991 en la Huaca del Oro por Izumi Shimada. La exitosa investigación permitió la creación del Museo Nacional de Sicán, financiado por el Fondo Contravalor Perú-Japón.

Por otro lado, en 2011, en las investigaciones dirigidas por Carlos Wester en el Complejo Arqueológico Chotuna-Chornancap se descubrió la tumba de la Sacerdotisa de Chornancap (siglo XIII), gobernante lambayeque, hallada con el rostro cubierto por la icónica máscara y ornamentos



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005

que demuestran su rol político y religioso. Su ajuar se exhibe en el Museo Brüning, que es complementado por la visita al Museo de Sitio Chotuna-Chornancap (San José).

Finalmente, gracias a la investigación liderada por Thor Heyerdahl entre 1989 y 1994, se descubrió en el interior de Huaca Larga al último gobernante inca de Túcume, acompañado por 19 mujeres tejedoras y dos hombres. Su ajuar es exhibido en una de las modernas salas del Museo Túcume, que fue ampliado en 2014.

Gracias por su difusión

Oficina de Relaciones Públicas



UnidadEjecutoraNaylampLambayeque