



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque  
Unidad Ejecutora 005

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Nota de prensa n.º 29  
24 de junio de 2019

## **Ministerio de Cultura a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp culmina programa de limpieza en Huaca Palo Blanco de Motupe**

*Tareas de conservación para detener el deterioro del sitio prehispánico*

A partir de la fecha, la comunidad del distrito de Motupe podrá entender mejor la importancia y el potencial de recursos que presenta el Sitio Arqueológico Palo Blanco, luego que la Unidad Ejecutora 005 Naylamp (UE 005) Lambayeque del Ministerio de Cultura, culminara el programa de limpieza en el lugar como parte de las actividades de conservación orientadas a preservar el legado prehispánico declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Así lo dio a conocer el director de la entidad, Alfredo Narváez Vargas, quien detalló que durante un mes, personal de la UE 005 y la participación de un grupo de pobladores lograron realizar la limpieza en un área de 12 mil m<sup>2</sup> y monumentalizar el sitio que abarca una extensión de 2.99 has.

Huaca Palo Blanco está ubicada en caserío del mismo nombre del distrito de Motupe fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación el año 2002 según Resolución Directora Nacional n° 224/INC, está constituida principalmente por dos grandes elevaciones o montículos artificiales de evidente configuración prehispánica.

De acuerdo a los estudios de los arqueólogos del Museo Brüning, Palo Blanco presenta restos de cerámica en superficie (alterada por algunos pozos de huaqueo), que sugieren una filiación cultural asignable a la época Chimú (1350 d.C), pudiendo tener el sitio una posible relación con otro importante centro prehispánico localizado en Cerro Sonolipe.

**Generando compromisos**

El programa de conservación se complementó con charlas de sensibilización a los alumnos de la Institución educativa "Hermanos Gal'fino" del Caserío Palo Blanco, quienes acudieron a visitar la zona arqueológica durante la ejecución de las tareas, asumiendo compromisos en favor de su conservación para un mayor aprovechamiento educativo.

Asimismo, destacar la iniciativa de profesoras y alumnos de la Institución Educativa Inicial de Palo Blanco, que confeccionaron carteles con mensajes alusivos para detener el deterioro del patrimonio cultural dirigido a las poblaciones de las inmediaciones del lugar.

Cabe indicar que para la ejecución de los trabajos se destinaron más de 16 mil soles para cubrir gastos de mano de obra, adquisición de bienes y combustible.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial  
Naylamp - Lambayeque  
Unidad Ejecutora 005

**Gracias por su difusión**

**Oficina de Relaciones Públicas**



*UnidadEjecutoraNaylampLambayeque*